

Pôles et Nautilus

Appréciant particulièrement la littérature consacrée aux régions Arctique et Antarctique, et en cette 4^{ème} Année Polaire Internationale 2007-2008 <http://www.annee-polaire.fr/api>, Mobilis in Mobili ne pouvait manquer d'évoquer par quelques mots, le roman sous-marin de Jules Verne, ainsi que les quelques autres œuvres qui conduisirent les lecteurs du romancier à parcourir les extrêmes immaculées de notre planète. Cette courte introduction nous permet ainsi de discourir quelque peu de l'expédition polaire d'un véritable Nautilus. Campagne arctique que deux grands artistes du cinéma d'animation, ayant adapté *Vingt mille lieues sous les mers*, abordèrent au travers du dessin.

Les pôles extraordinaires de Jules Verne

Tout lecteur de *Vingt mille lieues sous les mers* se souvient, parmi les grands moments de ce roman, de la découverte du Pôle Sud par le capitaine Nemo, celui-ci faisant surface avec son Nautilus, au sein des flots, en ce point géographique du globe. Des premiers lecteurs qui ne savaient pas encore ce qu'il en était exactement du continent Antarctique, à ceux qui plus tard auront connaissance de l'exploit de Roald Amundsen* ayant, en 1911, parcouru à pied, sur une épaisse calotte glaciaire, la distance le séparant des côtes de ce continent, à son centre se confondant au Pôle Sud géographique, et rendant ainsi définitivement caduc l'apparition du Nautilus en ce lieu précis. Etrangement, après près d'un siècle où l'humanité vit en sachant que le continent Antarctique est une terre pleine, on se plaît encore à lire ce passage du roman sans être dérangé par ce "détail" qui, soit dit en passant, a été observé par relativement et physiquement peu de personnes. Quelques années auparavant, Jules Verne se prêtait au même exercice avec le Pôle Nord dans *Aventures du capitaine Hatteras*, où il imaginait, quelques quatre décennies avant que quelques hommes ne l'atteignent, ce point géographique occupé par un volcan.

Jules Verne retournera à nouveau sur le continent austral dans son magnifique *Sphinx des glaces* <http://pagesperso-orange.fr/jules-verne/CIEH13.htm>. Les connaissances de la géographie des lieux ayant quelque peu évoluées en trente ans (*Vingt mille lieues sous les mers* datant de 1869 et *Le sphinx des glaces* de 1897), l'auteur y dessine une cartographie plus juste, mais laisse encore malgré tout le Pôle Sud libre de terres et de glaces. Même si à ce moment-là de la conception de ce roman, qui se veut être une suite des *Aventures d'Arthur Gordon Pym* d'Edgar Allan Poe dont le récit emprunte au fantastique, aucun homme n'avait encore parcouru la traversée de l'Antarctique, des côtes au pôle géographique, nombreux étaient ceux qui supposaient tout de même que le continent blanc pouvait être une grande terre recouvrant d'un seul bloc cette partie de la planète.

* Exploit qui fut suivi quelques trente jours plus tard par celui de Robert Falcon Scott, mais dont l'expédition organisée dans le même temps, se terminera hélas de manière dramatique.

Les romans verniens des pôles

Un hivernage dans les glaces (nouvelle qui annonçait le roman suivant) [Pôle Nord, 1855]

Voyages et aventures du capitaine Hatteras [Pôle Nord, 1864]

Vingt mille lieues sous les mers [Pôle Sud, 1869]

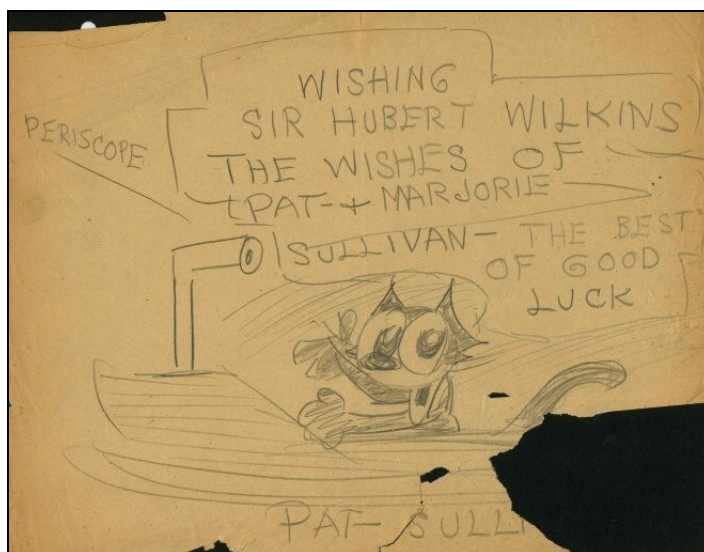
Le pays des fourrures [Pôle Nord, 1873]

Le sphinx des glaces [Pôle Sud, 1897]

Sans dessus dessous (Le Pôle Nord est, dans son sujet, le point de départ du roman, mais aucune action ne s'y déroulera. Il sera toutefois évoqué dans les premiers chapitres, au travers des nombreuses expéditions qui naviguèrent dans les eaux glaciales) [Pôle Nord, 1889]

Les pôles seront également approchés dans *Les enfants du capitaine Grant* (1867), *Le phare du bout du monde* (1905) et *En Magellanie* (1897) / *Les naufragés du Jonathan* (1909).

Le Nautilus de Sir George Hubert Wilkins

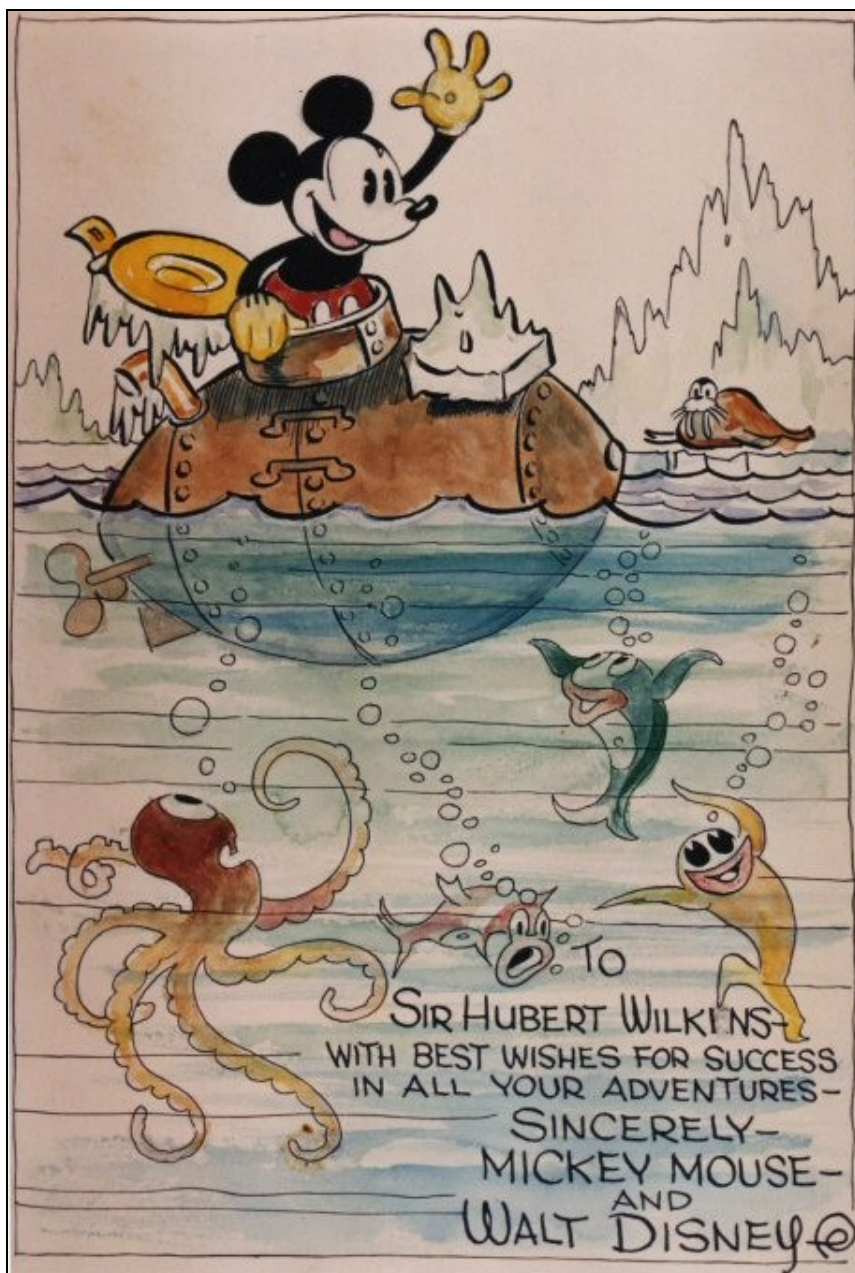


Esquisse <http://library.osu.edu/sites/exhibits/nautilus/>

En 1931, bien avant de produire la magnifique et la plus célèbre adaptation de *Vingt mille lieues sous les mers* réalisée par Richard Fleischer, Walt Disney avait approché un autre Nautilus, véritable sous-marin affublé du nom du “premier” sous-marin ayant été conçu par Robert Fulton, puis repris par Jules Verne pour nommer le sien. Ce Nautilus était celui de Sir George Hubert Wilkins (1888-1958). Le célèbre explorateur venait alors de réaliser les premiers vols aériens au dessus de l’Antarctique, et avait, quelques années auparavant, survolé entre autre l’Océan Glacial Arctique, notamment pour s’assurer pour ce dernier, qu’il ne restait plus aucune nouvelle terre à y découvrir. En cette année 1931, avec son sous-marin, son but était de naviguer sous les glaces de l’Océan Arctique, ce qu’aucun sous-marin n’avait encore fait, et si possible, d’atteindre et de faire surface au Pôle Nord géographique. Il avait ainsi récupéré le sous-marin USS 0-12 de l’US Navy, un ancien bâtiment de la Première Guerre mondiale désarmé depuis 1924, et qu’il confia fort logiquement, pour l’adapter à ses besoins arctiques, à Simon Lake, illustre concepteur des premiers sous-marins modernes, dont l’Argonaute trente ans plus tôt, et qui avait également conçu ce 0-12 en 1917 pour la Lake Torpedo Boat Company.

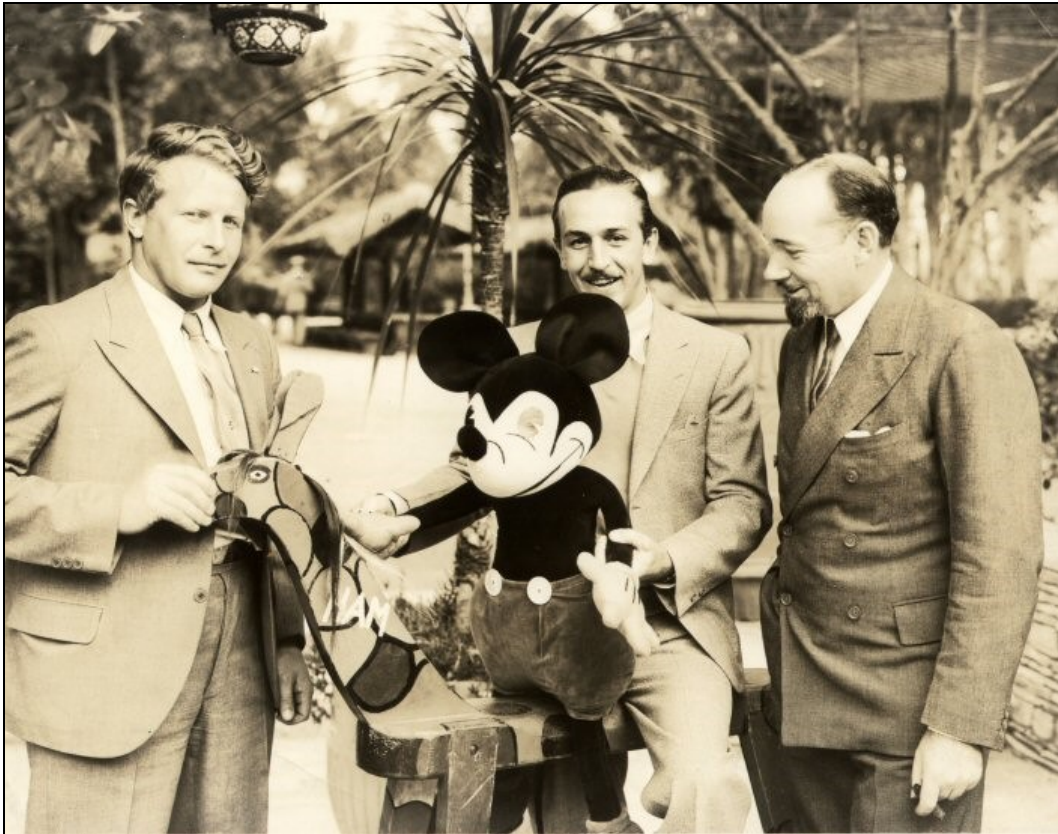
Le choix d’adopter le nom du sous-marin du capitaine Nemo pour son sous-marin, lui faisait bénéficier ainsi de l’aura du célèbre écrivain, dont il rencontra en mars 1931, lors de l’inauguration du bâtiment, Jean Jules-Verne, le petit fils du romancier. Wilkins, fort du soutien des médias et de la presse via le magnat William Randolph Hearst (dont quelques portraits furent brossés dans *Citizen Kane* d’Orson Welles, ou plus récemment dans *Un parfum de meurtre* de Peter Bogdanovich), dont ce dernier avait précédemment sponsorisé ses expéditions en Antarctique, recevra de nombreux hommages d’encouragement, comme le fera magnifiquement Walt Disney, avec un dessin où Mickey est au commande d’un sous-marin. On y voit la petite souris saluant la faune arctique, tout en apportant ses vœux liés à ceux de Disney pour la réussite de cette expédition (voir dessin ci-dessous). Il en sera de même pour Pat Sullivan, animateur du célèbre Félix le chat, qui avait parodié en 1917 l’univers du capitaine Nemo et de son Nautilus, cela au travers du film d’animation *20 000 Laughs Under the Sea*. C’est ainsi qu’il griffonna un dessin de Félix, où son épouse s’associait à lui pour souhaiter bonne chance au grand aventurier (voir ce qu’il reste du dessin ci-dessus).

Hélas, Wilkins et ses compagnons d'infortune ne pourront atteindre le but fixé. L'aventure faillit même se terminer dramatiquement, les conditions polaires et la navigation en ces eaux étant encore à étudier sur de nombreux points. De plus, dès le départ, il y eut des problèmes mécaniques, et il semble même qu'un acte de sabotage fut délibérément accompli. Ayant trop de difficultés techniques à résoudre (et peut-être jugées trop coûteuses pour Hearst), le Nautilus sera abandonné et coulé en novembre 1931, près de Bergen, en Norvège. Cette expédition avait été considérée dès le départ comme suicidaire. Wilkins atteindra toutefois le Pôle Nord par la mer, cela en mars 1959 (après l'avoir survolé en avril 1928), sans toutefois en avoir conscience (encore que sur cette question un doute subsiste). En effet, décédé en décembre de l'année précédente, ses cendres seront dispersées en ce lieu par l'équipage du sous-marin nucléaire Skate (qu'il avait visité en octobre 1958) qui, quelques semaines après le l'USS Nautilus SSN-571, parvint à atteindre ce point précis du globe, et à y faire surface.



Captain Mickey Mouse

<http://library.osu.edu/sites/exhibits/nautilus/>



Le Capitaine Bernt Balchen, Walt Disney et Sir Hubert Wilkins, au Breakfast Club, le 28 Septembre 1932.
<http://library.osu.edu/sites/exhibits/nautilus/>



Les époux Sir Hubert Wilkins et Lady Suzanne Bennett Wilkins en compagnie de Jean Jules-Verne.
<http://library.osu.edu/sites/exhibits/nautilus/>

Photos et liens :

Les quatre images présentes sur ce document sont extraites du site The Ohio State University <http://www.osu.edu/> dans la section The Ohio State University Libraries : <http://library.osu.edu/sites/exhibits/>, au chapitre consacré à Sir Hubert Wilkins, et intitulé *Under the North Pole: the Voyage of the Nautilus* : <http://library.osu.edu/sites/exhibits/nautilus/>.

On peut également lire le récit de cette aventure, plus en détail, sur le site de l'American Philosophical Society : <http://www.amphilsoc.org/>, dans la section intitulée *The Low Road North* : <http://www.amphilsoc.org/library/exhibits/nautilus/index.htm>.

Notes :

Nautilus : D'autres sous-marins de la Navy américaine prirent le nom de Nautilus. On peut citer le Nautilus SS-168, sistership du Narwhal SS-167 (1930-1945) qui participa à la Guerre du Pacifique, ou l'USS Nautilus SSN-571, premier sous-marin à propulsion nucléaire (1954-1980) qui navigua en 1958 sous les glaces de l'Arctique, et atteignit le Pôle Nord géographique le 3 août, quelques mois avant l'USS Skate SSN-578.

Sir Hubert Wilkins : A cette heure, hormis quelques chapitres dans des livres sur l'exploration polaire, aucun ouvrage en langue française n'est disponible sur cette personnalité. Toutefois, le documentaire *Le voyage du Nautilus* (récemment diffusé dans l'émission Thalassa, et ayant obtenu le Jules Verne Award de l'Aventure Scientifique 2002) en offre une approche de part cette expédition, d'autant que Simon Nasht, l'un des réalisateurs à qui l'on doit également un documentaire sur Errol Flynn, a écrit récemment deux ouvrages sur Sir Hubert Wilkins dont on attend une éventuelle traduction.

Si les régions polaires vous fascinent, ainsi que les hommes qui ont donné formes à leurs explorations, ils existent bien évidemment de nombreuses lectures s'y rapportant. De plus, celles-ci se verront compléter encore à l'occasion de la 4^{ème} Année Polaire Internationale 2007-2008, notamment avec le centenaire de la naissance de Paul-Emile Victor (1907-1995) <http://www.paulemilevictor.fr/>. A cet égard, nous vous signalons un dossier spécial sur l'API, dans le 8^{ème} numéro d'un magazine breton dont le nom nous inspire quelque peu : *Nautilus, le magazine des océans et des hommes* <http://www.nautilusmagazine.fr/nautilus-n%C2%B08-xml-618.html>. On signalera encore que le premier hors série de ce magazine proposait un dossier sur Jules Verne.

Jacques Romero, décembre 2007